

# JASPERS

## SCHEDA TECNICA

INFO: **FRANCESCO SGARBI** (Tastierista) +39 329 152 0766 / [jaspersofficial@gmail.com](mailto:jaspersofficial@gmail.com)

### **BATTERIA MARCO ANTONIAZZI:**

Fusti Tama Cassa 22", Timpano 14" e 16", Tom 10" e 12", Rullante 14"  
Piatti Hi-Hat, 2 Crash, 1 Ride, 1 Splash e aste

### **BASSO ERIK DONATINI:**

Testata Ampeg SVT-CL (300 W | 2/4 Ohm)  
**\*Uscita MONO XLR (Line Out)**  
Cassa Ampeg SVT-410HLF 4x10" (500 W | 4 Ohm)  
**\*Cassa da microfonare**  
Pedaliera 60x40 cm

### **CHITARRA EROS PISTOIA:**

Cassa Mesa Boogie Recto 2x12" vertical (120 W | 8 Ohm)  
**\*Cassa da microfonare**  
Pedaliera 60x40 cm

### **TASTIERA FRANCESCO SGARBI:**

Tastiera controller midi (Reggitastiera personale) collegata a Apple MacBook Pro  
**\*Uscita STEREO JACK**

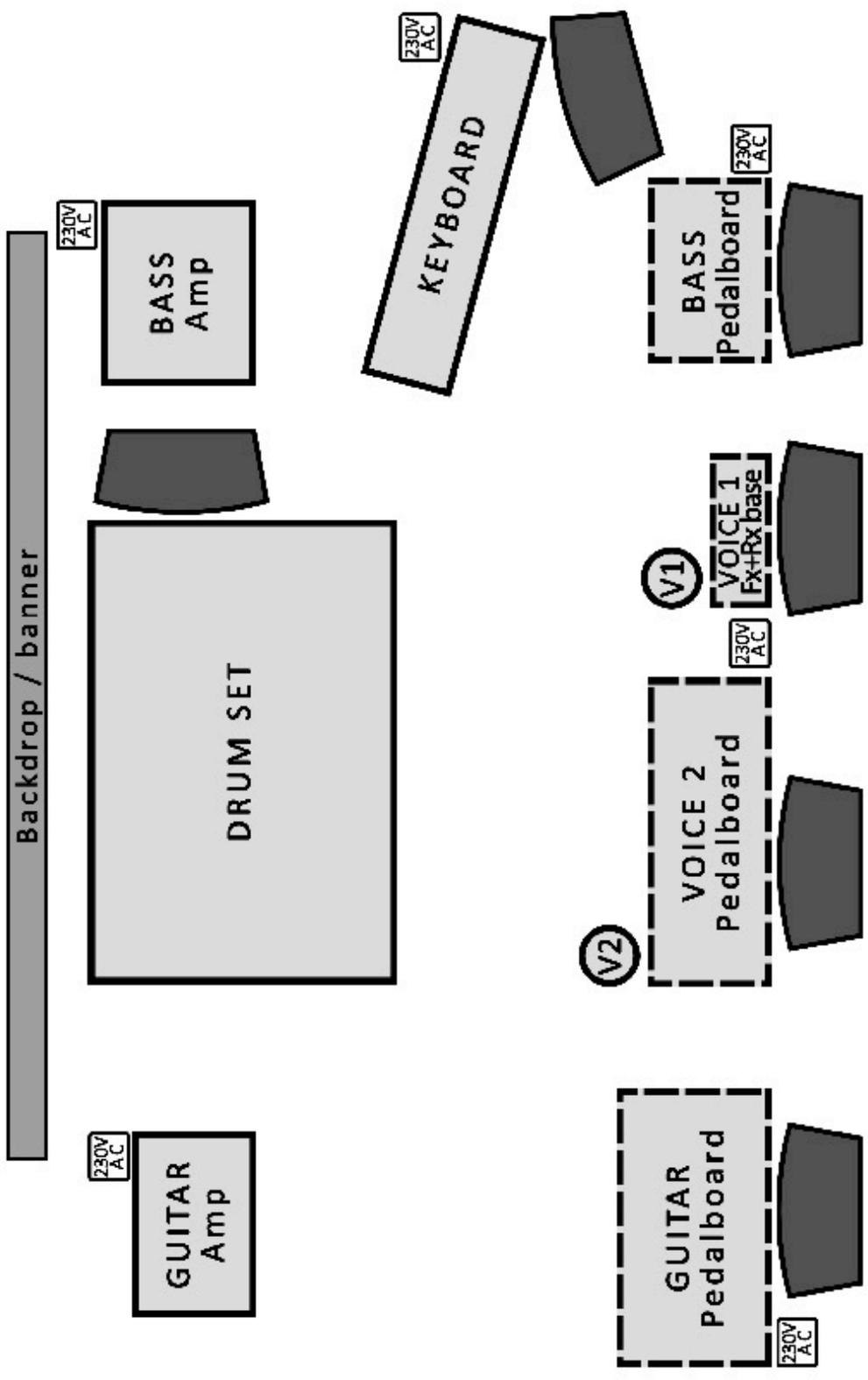
### **VOCE SOLISTA FABRIZIO BERTOLI:**

1 Radiomicrofono personale Shure SM58 (per cantare e per suonare un flauto indiano-Bansuri)  
Pedaliera multieffetto collegata al radiomicrofono  
**\*Totale: 1 Uscita MONO XLR**  
EXTRA: Didjeridoo **\*da microfonare con microfono tipo Shure SM58**  
**\*1 Uscita MONO XLR**

### **VOCE SOLISTA GIUSEPPE ZITO:**

Microfono personale Shure SM58  
Pedaliera 100x50 cm (Reggitastiera personale)  
**\*Totale 1 Uscita STEREO XLR**

# Stage Plan JASPERS



## **BACKLINE RICHIESTA**

- 1 D.I. stereo;
- 3 aste microfono;
- 1 microfono tipo SM58 per microfonare il didjeridoo;
- 6 spie (minimo 4);
- 1 linea cuffie per il batterista;
- prese di corrente vicino ad amplificatori, pedaliera e tastiera;
- mixer con almeno 16 canali;
- sistema PA completo;
- sistema luci completo;
- possibilità di appendere un telo/backdrop rettangolare (non microforato) di 300x180 cm come sfondo palco.

## **SOUNDCHECK**

Durata minima richiesta 30/60 min.

## **MERCHANDISING**

Un tavolo con un punto luce e/o predisposto con presa di corrente.

## **DRESSING ROOM**

Un camerino privato per 6/8 persone con uno specchio, 6 asciugamani e acqua naturale.

## **INTOLLERANZE/RICHIESTE**

- Cena per 6 persone di cui 2 con segnalazioni: 1 vegetariano e 1 intollerante al lattosio;
- 6 acque naturali sul palco durante lo show.

## **LIGHTING**

- Durante Intro, Sketch e Outro preferiamo che il palco sia sempre illuminato con luce fissa;
- quando ci rivolgiamo al pubblico preferiamo che sia illuminata la platea;
- si possono utilizzare luci calde (meno possibile quelle rosse) e fredde, strobo, flash, fumo e laser.