

Rider Tecnico - Trio Set Eliachesuona



Il presente documento contiene le richieste tecniche e di accoglienza da soddisfare per una corretta riuscita del concerto. Si prega di notificare tempestivamente l'eventuale mancanza di uno o più requisiti richiesti al fine di consentire una corretta pianificazione e organizzazione delle attività

Elia Agostini - (+39) 3493393520- eliachesuona@gmail.com

In caso di dubbi, richieste di informazioni o comunicazioni importanti si prega di contattare il prima possibile uno dei recapiti di cui sopra.

La mail di riferimento per la compilazione del borderò
SIAE è: eliachesuona@gmail.com

Contatti

Email: eliachesuona@gmail.com

Telefono: +39 3493393520

Richieste Tecniche

Si richiede un impianto di comprovata qualità che comprenda almeno un top per lato e un sub, e tre monitor sul palco.

Mixer

Si richiede la presenza in loco di un mixer dotato di almeno 10 input e 4 output con relativa stage box analogica o digitale.

Backline

Si richiedono:

- N°2 Microfono Dinamico (Shure SM58 o simili);
- N°2 DI Box Mono;
- N°1 DI Box Stereo;
- N°2 Aste Alte con Supporto per Microfono;
- N°2 Supporto per Tastiere Singolo;
- N°1 sgabello per pianisti
- N°3 Ciabatte di Corrente (destra, sinistra, centro palco)
- N°1 cavo mini jack - jack grande

Input Audio

Dove per input Audio si intendono gli ingressi audio del mixer richiesti per lo svolgimento del live.

INPUT	STRUMENTO	CONNESSIONE	SUPPORTO	DI SI/NO
01	Electro Voice RE420 dentro Roland VT4 - Microfono a condensatore, necessita di phantom 48V	XLR	N.1 Asta a Giraffa per Microfono	-
02-03	Loop Station Boss RC 505	Jack STEREO oppure doppio Jack Mono	N.1 Stand a X per Tastiere	SÌ —> STEREO
04-05	Sax Soprano - doppio microfono richiesto: 1 microfono direzionale su asta e 1 clip microfono a condensatore attaccato al sax (portato dal musicista)	1 microfono direzionale su asta + 1 clip microfono	N.1 Asta a Giraffa per Microfono	-
06	Pianoforte digitale Roland GO:KEYS 3 RD	Cavo mini Jack - Jack (richiesto al service, es. cavo di almeno 3 m)	N.1 Stand a X per Tastiere	SÌ —> MONO
07	Chitarra TC ELECTRONIC Combo Deluxe '65 Preamp	Cavo JACK	—	SÌ —> MONO

Input Elettrici

Dove per input elettrici si intendono le prese di corrente richieste per un corretto svolgimento del live.

INPUT	STRUMENTO	CONNESSIONE
01	Pianoforte digitale Roland GO:KEYS 3 RD	Presa Elettrica
02	Synth Hydrasynth	Presa Elettrica
03	Loop Station Boss RC 505	Presa Elettrica
04	Zoom Multi Stomp	Presa Elettrica
05	Pedale VT4 Roland	Presa Elettrica
06	TC ELECTRONIC Combo Deluxe '65 Preamp	Presa Elettrica

Totali

INPUT	DESCRIZIONE
Input Audio	N.7 = 1 stereo e 6 mono (Oppure 7 mono)
Input Elettrici	N.6
DI BOX	N.3 (1 stereo e 2 mono)
Stand a X per tastiere	N.2
Asta microfonica	N.2
Sgabello per pianoforte	N.1
Microfoni	N.2 = 1 per voce, 1 per sax
Cavo mini Jack - Jack (SHULIANCABLE)	N.1
Casse Spie	N.3

Stage Plan.

