



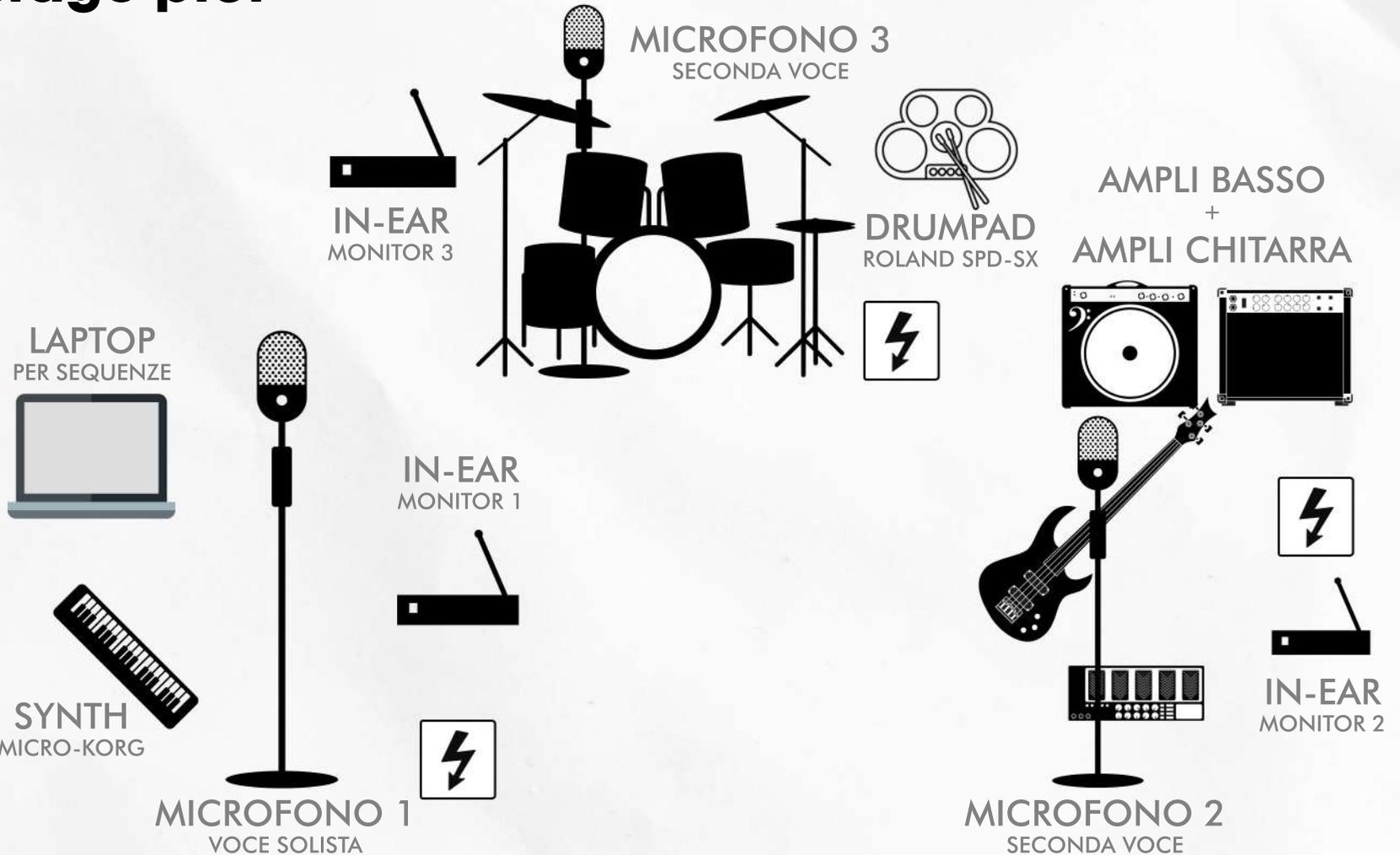
CONTATTI

Referente *Gabriele Bonghi*
Cellulare *+39 346 850 4861*
Email *management.dips@gmail.com*

D!PS - SCHEDA TECNICA

SETUP COMPLETO

stage plot



D!PS - SCHEDA TECNICA

SETUP COMPLETO

backline

AL SEGUITO

N° MATERIALE	POSTAZIONE	SPECIFICHE	OUTPUT	INPUT
3 In-Ear Monitor	Voce/Tastiere - Basso - Drums			
1 Synth – Micro-Korg	Voce/Tastiere	Controller MIDI – Esce insieme alle sequenze	2 Uscite Stereo	3 XLR
1 Laptop	Voce/Tastiere	Per sequenze + Cue & Click Track	+ 1 Uscita Mono per Cue & Click Track	
1 Basso	Basso	Ampli basso e ampli chitarra combinati		
1 Pedaliera	Basso			
1 Pedale Kick	Drums			Mic
2 Crash	Drums			Mic – Over head
1 Ride	Drums			Mic – Over head
1 Hi-Hat	Drums			Mic – Over head
1 DrumPad	Drums	Roland SPD-SX		2 XLR
1 Asta per DrumPad	Drums		2 Uscite Stereo	

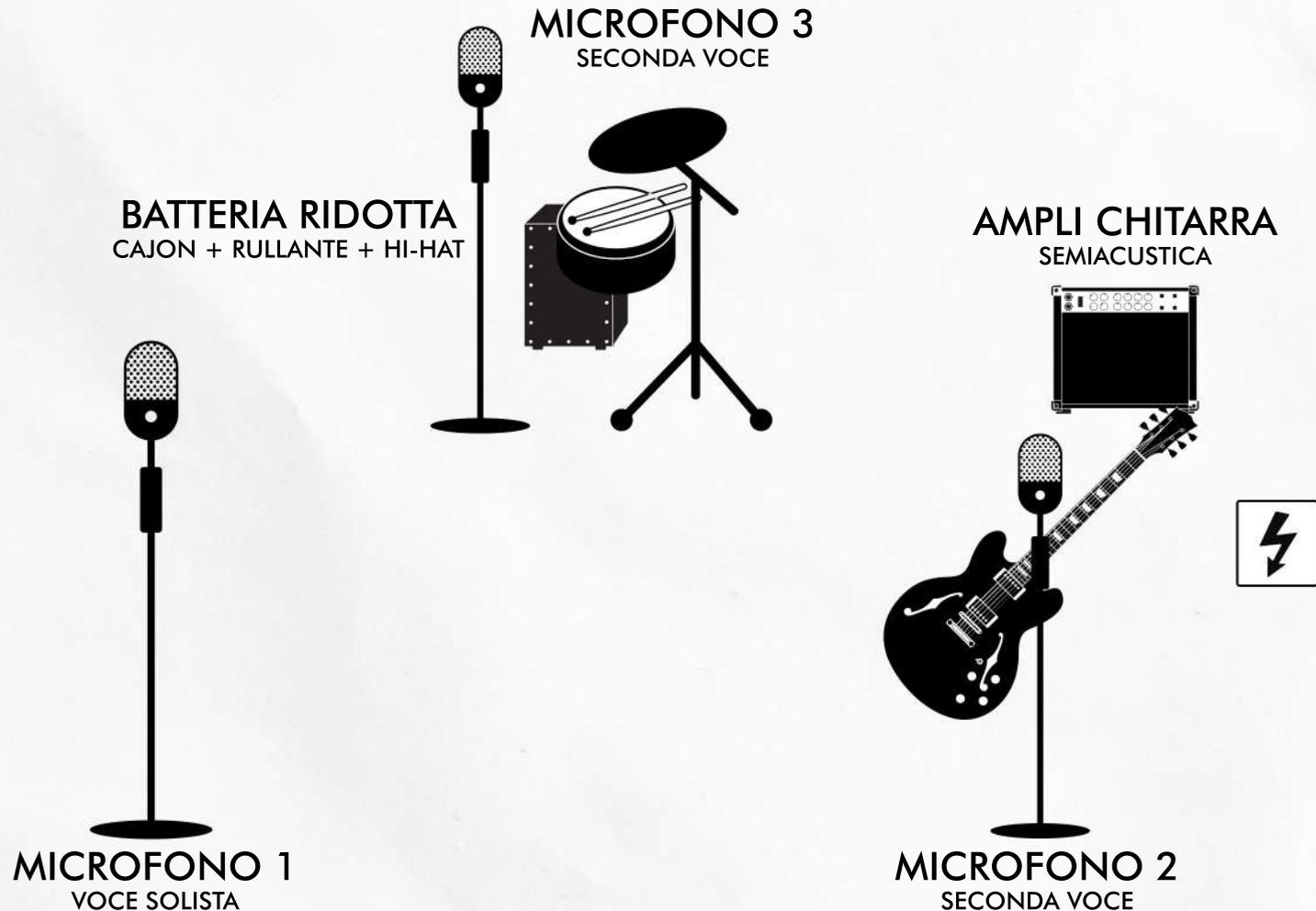
RICHIESTO

N° MATERIALE	POSTAZIONE	SPECIFICHE	OUTPUT	INPUT
3 Microfoni	Voce/Tastiere - Basso - Drums		3 Voci	3 XLR
3 Aste x Mic	Voce/Tastiere - Basso - Drums			
1 Stand PC	Voce/Tastiere			
1 Stand Tastiera	Voce/Tastiere			
1 Snare	Drums			Mic
1 Kick	Drums			Mic
1 Tom 1	Drums			Mic
1 Floor Tom	Drums			Mic
1 Asta Hi-Hat	Drums			
2 Aste Crash	Drums			
1 Asta Ride	Drums			
1 Stand x Snare	Drums			
1 Ampli basso	Basso			Mic o D.I.
1 Ampli chitarra	Basso	Combo		Mic

D!PS - SCHEDA TECNICA

SETUP RIDOTTO - ACUSTICO

stage plot



D!PS - SCHEDA TECNICA

SETUP RIDOTTO - ACUSTICO

backline

AL SEGUITO

N° MATERIALE	POSTAZIONE	SPECIFICHE	OUTPUT
3 Microfoni	Voce - Chitarra - Drums		3 XLR
3 Aste microfoni	Voce - Chitarra - Drums		
1 Chitarra	Chitarra	Epiphone 335 - Semi-acustica	
1 Amplificatore	Chitarra	Fender Champion 40	
1 Cajon	Drums		
1 Pedale Cajon	Drums		
1 Crash	Drums		
1 Asta Crash	Drums		
1 Hi-Hat	Drums		
1 Rullante	Drums		
1 Stand per rullante	Drums		