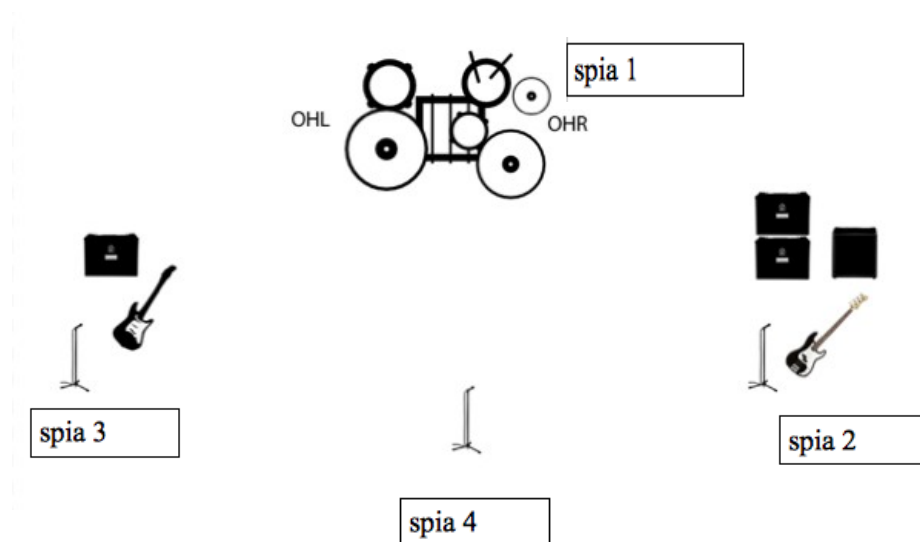


METROPOL



La spia 1 (batteria) e spia 4 (voce principale) utilizzano un trasmettitore per sistema in-ear (portato dalla band). Per le altre due vanno bene monitor di qualsiasi tipo

CANALI MIXER	STRUMENTO	MICROFONO/DI	EFFETTI	COMMENTI
1	Cassa/Kick	mic.		
2	Rullante/Snare	mic.		
3	Tom	mic.		
4	Timpano/ F.Tom	mic.		
5	Hi-hat	mic.		
6	PAN L / OH L	mic.		
7	PAN R / OH R	mic.		
8	Basso / Bass	mic. / DI mono		
9	Chitarra 1/ Guit 1	mic.		
10	Chitarra 2/ Guit 2	mic.		
11	Synth L	XLR out		DI (della band)
12	Synth R	XLR out		DI (della band)
13	Voce 1/ Main vox	mic.	reverb+delay	Principale centrale
14	Voce 2/ B. Vox	mic.	reverb+delay	secondaria
15	Voce 3/ B. Vox	mic.	reverb+delay	secondaria

Contatto band: **Federico – 3336947672**
Giacomo - 3347262940