

La Società Della Paralisi - Rider tecnico

P.A.

E' richiesto un impianto audio di buona qualità e dimensionato a seconda della venue.

Mixer

Si richiede un mixer analogico o digitale di buona qualità con almeno 18 canali e due unità di effetto (riverbero, delay tap tempo), con un tecnico in grado di eseguire il soundcheck e seguire la performance. Con un mixer analogico devono essere presenti almeno 2 Comp/Gate e 2 Comp.

Monitor

Sono necessarie almeno 3 casse spia da disporre come segnato sullo stage plan. Le casse devono essere potenti (min 300W) e di buona qualità.

Backline

Se non portiamo la nostra (DA CONCORDARE) ci occorrono:

- Fusti batteria (22, 12, 14, 18) con hardware e aste
- Amplificatore per basso
- Due amplificatori per chitarra

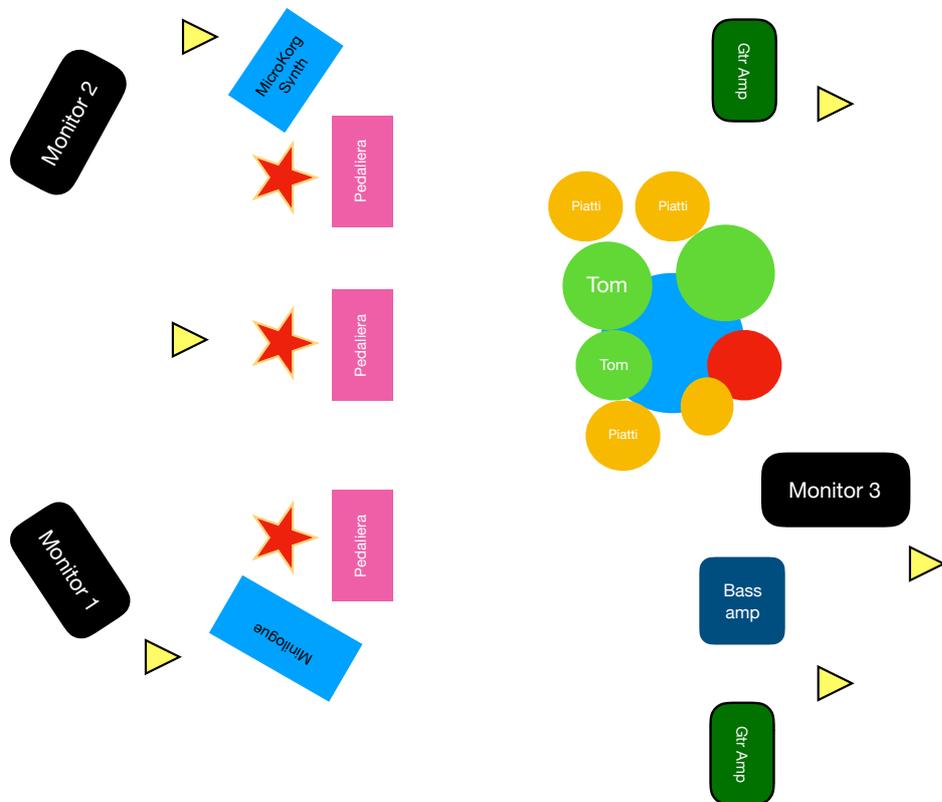
CH List

| № CH | Strumento | Mic | Asta | Insert FX |
|------|----------------------|---------------|-------|-----------|
| 1 | Kick | D112/Beta52 | Nana | Comp/Gate |
| 2 | Snare | Sm 57 | Corta | Comp/Gate |
| 3 | USnare | Sm 57 | Corta | |
| 4 | T1 | e604/Clip mic | x | Gate |
| 5 | T2 | e604/Clip mic | x | Gate |
| 6 | FT | e604/Clip mic | x | Gate |
| 7 | OH L | AKG C451 | Alta | |
| 8 | OH R | AKG C451 | Alta | |
| 9 | Bass | DI | x | |
| 10 | GTR 1 | Sm 57 | Corta | |
| 11 | GTR 2 | Sm 57 | Corta | |
| 12 | Synth Microkorg L | | | |

| № CH | Strumento | Mic | Asta | Insert FX |
|------|----------------------|-------|------|-----------|
| 13 | Synth Microkorg R | | | |
| 14 | Synth Minilogue L | | | |
| 15 | Synth Minilogue R | | | |
| 16 | Vox1 | Sm 58 | Alta | Comp |
| 17 | Vox2 | Sm 58 | Alta | Comp |
| 18 | Vox3 | Sm 58 | Alta | Comp |

EVIDENZIATO IN GIALLO --> NECESSARIO

Stage plan



LEGENDA:

★ = voce

▶ = punto corrente