

LA TRAPPOLA DI DALIAN

Contatti: [_ alessio.piedinovi@gmail.com](mailto:alessio.piedinovi@gmail.com)
_ 3471153445 (Alessio)

di seguito **Tabella Scheda Tecnica:**

| Canale | Strumento | Posizionamento | Mic./D.I. |
|--------|------------------------------------|--------------------|---------------------------------|
| 1 | kick | Batteria | |
| 2 | Snare | Batteria | |
| 3 | Tom | Batteria | |
| 4 | Floor Tom | Batteria | |
| 5 | Hi-Hat | Batteria | |
| 6 | Cymbal R | Batteria | |
| 7 | Cymbal L | Batteria | |
| 8 | Behringer UMC808- SEQUENZE | Batteria | D.I. Stereo |
| 9 | | | |
| 10 | Behringer UMC808- BASSO | Batteria | D.I. Mono |
| 11 | Centralina Pad Alesis | Batteria | D.I. Stereo |
| 12 | | | |
| 13 | Chitarra con pedaliera digitale | Chitarra | Ingresso con cavo cannon XLR |
| 14 | Mic. Per Voce SE V7 | Voce Principale | Ingresso con cavo Cannon XLR |
| 15 | Mic. Per voce SM58 | Seconda Voce/Feat. | Ingresso cavo Cannon XLR |

N.B.: _ necessitiamo da parte del Vs. Service dei microfoni per la batteria e di nr.2 D.I. Stereo per una nostra scheda audio e una centralina pad.

_ necessitiamo da parte del Vs. Service almeno di nr. 1 spia per componente della band (tot.4), quantità rivisitabile in aggiunta o sottrazione in base a dei criteri logici dovuti alla dimensione del palco.

_ non abbiamo necessità di amplificatori sul palco in quanto gli strumenti basso e chitarra entrano direttamente nell'impianto tramite le modalità indicate nella "Tabella Scheda Tecnica".

_ Lo strumento Centralina Pad Alesis, può uscire anche in mono, occupando così un solo

canale

_ I Microfoni per VOCE segnati in tabella, sono in NOSTRO possesso

_ per quanto riguarda i **pasti**, non ci sono intolleranze o allergie. Unica accortezza 2 vegetariani (no carne e pesce). Acqua e almeno **nr.2 consumazioni per componente**.

Scheda palco

