



Stage Rider HIGH DISASTER

Band Name: High Disaster

Formazione:

- Chitarra / Voce Principale
- Basso / Cori
- Batteria / Cori

PALCO

Dimensioni Minime Palco:

- Larghezza: 6 metri
- Profondità: 4 metri
- Altezza: 0,5 metri (se palco rialzato).

Struttura Palco:

- Stabile e antiscivolo.
- Riparato in caso di pioggia per concerti all'aperto.

IMPIANTO AUDIO

FOH (Front of House):

- Impianto PA professionale adatto al locale/spazio, in grado di coprire uniformemente tutta l'area del pubblico.
- Mixer digitale con almeno 12 canali.

STAGE MONITOR *****

- Stage Monitor Attivi da 128 dB per ogni musicista (es. dB Technologies FMX 15) .

IN EAR MONITOR *****

- Sistema wireless Xvive U4 personale dotato di auricolari proprie per il Cantante / Chitarrista
- Mixer piccolo dedicato al batterista, dotato di auricolari proprie

Canali Mixer:

1. Chitarra (microfono sull'amplificatore o DI se diretto).
2. Voce (microfono dinamico tipo Shure SM58).
3. Basso (DI box attiva o microfono sull'amplificatore).
4. Cassa (microfono dinamico tipo AKG D112 o Shure Beta 52A).
5. Rullante (microfono dinamico tipo Shure SM57).
6. Tom (microfono dinamico o clip-on).
7. Overhead DX (microfono a condensatore tipo AKG C214 o simili).
8. Overhead SX (microfono a condensatore tipo AKG C214 o simili).

9 In Ear monitor (trasmettitore Xvive U4 personale del cantante)

Nota: Si richiede un fonico esperto a disposizione per soundcheck e live.

BACKLINE

Chitarrista:

- Amplificatore valvolare 50W/100W (es. Marshall JCM800, Vox AC30, Fender Twin Reverb).
- Supporto per chitarra.

Bassista:

- Amplificatore 300W minimo (es. Ampeg SVT-CL con cassa 4x10 o 8x10).
- Ingresso amplificatore passivo
- DI Box attiva di qualità.
- Supporto per basso.

Batterista:

- Batteria acustica (4 pezzi):
- Grancassa: 22"
- Rullante: 14"
- Tom: 12"
- Floor tom: 16"
- Piatti: Hi-hat, crash 16"/18", ride 20".
- Pedale grancassa, seggiolino regolabile e aste per piatti.

Nota: La band può portare il proprio backline se concordato.

LUCI

- Illuminazione frontale per tutti i musicisti.
- Effetti luce dinamici sincronizzati alla musica (strobo, wash, spot).
- Atmosfera personalizzabile (in base a scaletta o briefing).

LOGISTICA

1. Accesso:

- Parcheggio riservato per carico/scarico.
- Permessi di accesso al palco garantiti.

2 . Soundcheck:

- Minimo 1 ora garantita prima dell'apertura al pubblico.
- Palco pronto e fonico disponibile al nostro arrivo.
- Acqua naturale disponibile per tutti i musicisti

CONTATTI:

Alessandro Battiato +39 3926558541

Salvatore Vasta +39 3460327386

Michele Maugeri +39 366 7437304

Se hai domande o vuoi discutere modifiche, contattaci al più presto. Grazie per la collaborazione!