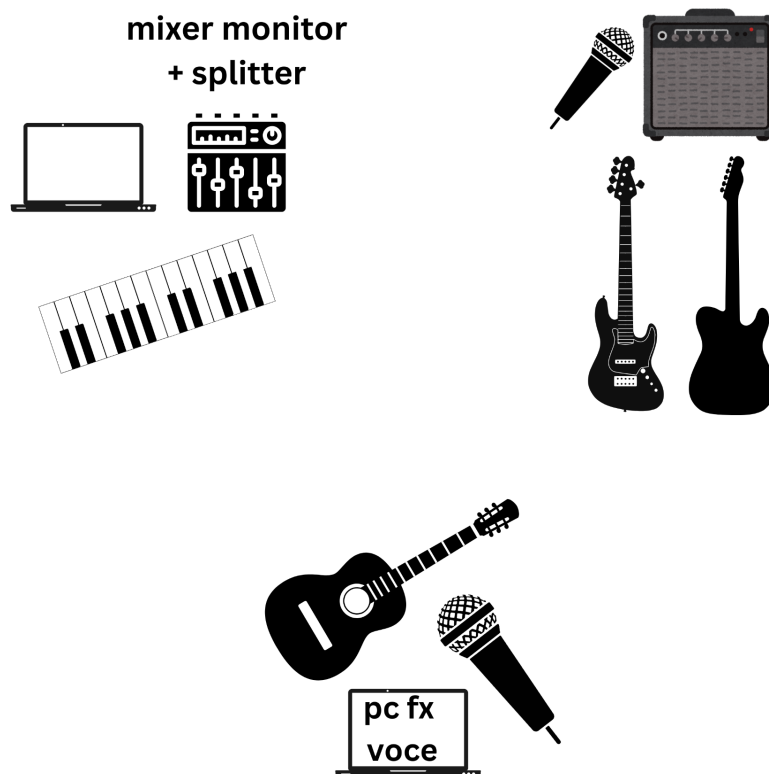


SBAZZEE SCHEDA TECNICA

NOME	RUOLO	CANALI
SOFIA BAZZI (SBAZZEE)	CANTANTE/CHITARRISTA	• 1 XLR VOCE • 1 XLR CHITARRA ACUSTICA (D.I. fonico)
ENRICO GAZZETTO	CHITARRISTA/BASSISTA	• 1 XLR CHITARRA amplificatore Peavey Classic 30 (mic fonico) • 1 XLR BASSO (D.I. nostra)
DANIEL SIGNORINI	TASTIERE/SEQUENZE	• 2 XLR, Left-Right, SYNTH+SEQUENZE

Disposizione palco



Descrizione set up

Tutti i canali passano prima nel nostro splitter e poi arrivano al mixer PA. Il mix del monitoring in-ear viene gestito dalla band. La cantante si autogestisce gli effetti in insert. Il fonico riceve un canale voce+fx mono. Il tastierista esce con due canali Left-Right synth+sequenze.

Servono:

- 1 presa corrente cantante (per pc) + un tavolino alto 1 metro e 20 circa
- 3 prese corrente per chitarrista/bassista (1 amplificatore, 2 per pedaliera)
- 1 presa corrente per tastierista (per ciabatta).