

TALÈA

Tour 2023

Scheda tecnica

Descrizione dello spettacolo

L'artista si esibisce da sola, utilizzando alternativamente chitarra e strumentazione elettronica.

Inoltre, alcune basi vengono eseguite da PC.

Porterà con sé una chitarra acustica, una tastiera MIDI, un PC, una Loopstation, un Pad.

Le richieste in termini di output sono:

Tutto il routing interno (chitarra, un microfono, loopstation, etc.) è gestito dall'artista.

- una connessione microfonica al mixer (XLR)
- una connessione stereofonica (doppio mono) dalla scheda audio (output: due jack L/R 1/4").

RICHIESTE BACKLINE

- n. 1 mixer (necessari 3 canali), con effettistica interna o esterna (compressore, riverbero, etc.)
- n. 1 PA di potenza adeguata al locale
- n. 2 casse monitor indipendenti*
- n. 1 D.I. Box stereo (oppure: n. 2 D.I. Box mono) per connessione scheda audio
- n. 2 microfoni dinamici Shure SM58
- n. 1 supporto per tastiera
- n. 1 supporto per chitarra acustica
- n. 2 aste microfoniche a giraffa (boom stand)
- n. 6 prese di corrente sul palco (PC, Loopstation, Pad, 3 x LED)
- cavi di connessione (in rosso su stage plan)

* Nel caso due casse non siano disponibili, si può fare con una sola, ma la soluzione richiesta è preferibile.

In caso di dubbi o domande di tipo tecnico, si prega di contattare Marco Olivotto: marco@moonmusic.it / 348 2334353.

