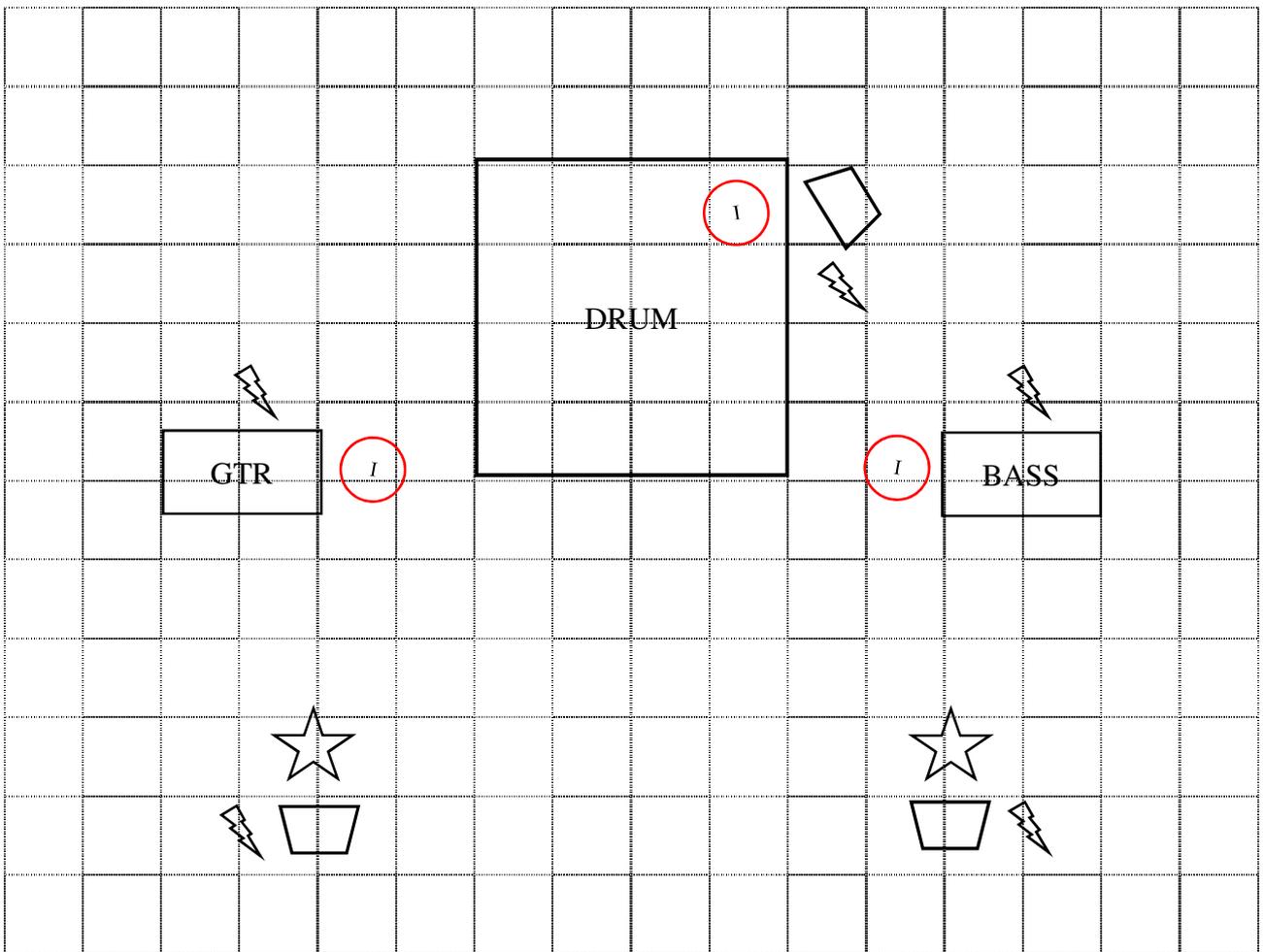




AFTRSX?

Rider Tecnico 11/07/2023



-  Power
-  Wedge Monitor/Drum Fill
-  VOX
-  IEM

IN	STRUMENTO	MIC	NOTE
1	KICK	D-112	
2	SNARE TOP	Beta 56/SM57/ E-604	
3	SNARE BOTTOM	SM 58/E-604 o simili	
4	HH	C-451 o simili	
5	TOM	E-604 o simili	
6	FLOOR TOM	E-604 o simili	
7	OH R	C-414	
8	OH L	C-414	
9	BASS LINE	-	D.I.
10	BASS MIC	SM 57	
11	EL GTR	SM 57	
12	AUDIO INTERFACE (right)		D.I.
13	AUDIO INTERFACE (left)		D.I.
14	VOX LEAD	SM 58	
15	VOX BASS	SM 58	

DRUM	Andrea	346-4022223 (Tech support)
BASS	Andrea	
GTR	Valerio	

-IMPIANTO AUDIO SALA-

P.A. System di medio/alta qualità dotato di subwoofer non posizionati sul palco. L'impianto deve garantire una copertura omogenea nell'area da sonorizzare.

N.B. L'impianto dovrà essere già montato, cablato e testato prima dell'arrivo della band.

Preferiti: L.A Acoustic, Meyer Sound, Xtreme, Martin Audio, EV, D&B o simili.

-MIXER FOH-

Mixer analogico o digitale 24 canali, 5 mono aux.

Outboard per regia analogica (EQ, COMP/GATE, ecc) adeguata all'occasione.

-MONITORING-

02 Wedge minimo 400W

01 Drum Fill (top + sub)

05 Linee per IEM di proprietà della band (2 x chitarra / 1x batteria / 1x basso).

-NOTE-

Se ci sono a disposizione 5 linee aux indipendenti possono non essere considerati i wedge tranne, se possibile, il subwoofer per il batterista.

La band utilizzerà anche delle sequenze durante lo show tramite scheda audio. Le sequenze verranno mandate con 2 canali (Left=sequenza / Right=click).

Si richiedono una pedana 2x2 per batteria di altezza h40/60cm.

Si richiede inoltre la possibilità di appendere il backdrop (3X2mt) dietro al batterista.

I punti corrente sono necessari a: Batteria, Basso, Chitarra da predisporre secondo stage plot.

E' richiesto anche un camerino di qualsiasi tipo per potersi cambiare prima dello show.

Il montaggio della strumentazione richiede 30/45min e il soundcheck 30min circa se non ci sono problemi tecnici.

Impianto luci proporzionato alle dimensioni del palco.

N.B. Questa è la situazione ottimale per la band. Può essere fatta qualsiasi variazione di strumentazione purché venga concordata prima con il referente tecnico della band.

Email: Tanzi08@hotmail.it