



****RIDER TECNICO****

****Band Setup:****

- Chitarra/Voce principale : 1 Musicista – Marco
- Basso/Cori: 1 Musicista - Alessio
- Batteria/Cori: 1 Musicista - Federico

****PALCO****

1. ****Dimensioni Palco****: Minimo 3x3 metri
2. ****Backline Fornito dalla Band****:
 - Combo valvolare (fender deluxe reverb) chitarra
 - Testata (Burgera valvolare) e cassa basso
 - Batteria completa (fusti + piatti + meccaniche)

****IMPIANTO AUDIO****

- ****PA System****: Sistema audio adeguato alla dimensione del locale, capace di fornire una copertura uniforme.
- ****Mixer****: 16 canali con possibilità di equalizzazione, compressori e riverberi.
- ****Monitor****: 3 monitor (1 per ogni musicista) con mix indipendenti.

****MICROFONI****

1. ****Voce principale (chitarra/voce)****: Microfono dinamico (Shure SM58 o equivalente)
2. ****Cori (basso)****: Microfono dinamico (Shure SM58 o equivalente)
3. ****Cori (batteria)****: Microfono dinamico (Shure SM58 o equivalente)
4. ****Chitarra****: Microfono per amplificatore (Shure SM57 o equivalente)
5. ****Basso****: DI Box (preferibilmente passiva)
6. ****Batteria****:
 - ****Cassa****: Microfono da cassa (Shure Beta 52 o equivalente)
 - ****Rullante****: Microfono dinamico (Shure SM57 o equivalente)
 - ****Tom****: Microfono dinamico (opzionale, ma preferibile)
 - ****Timpano****: Microfono dinamico (opzionale, ma preferibile)
 - ****Overhead****: Coppia di microfoni a condensatore per piatti (AKG C214 o equivalente)

****CANALI MIXER****

1. Voce principale (chitarra/voce)

2. Coro 1 (basso)
3. Coro 2 (batteria)
4. Chitarra (microfono su amplificatore)
5. Basso (DI Box)
6. Batteria - Cassa
7. Batteria - Rullante
8. Batteria – Tom
9. Batteria – Timpano
10. Batteria - Overhead L
11. Batteria - Overhead R

****LUCI****

- Impianto luci con possibilità di personalizzazione del colore e della dinamica in base ai brani.
- Preferibile avere effetti di luce in sincronizzazione con i cambi di dinamica del concerto.

****BACKSTAGE****

1. Camerino con sedie sufficienti per 3 persone
2. Bottiglie d'acqua

****ALTRE RICHIESTE****

1. Presa di corrente con almeno 4 ciabatte elettriche disponibili sul palco.
2. Soundcheck di almeno 1 ora prima dell'inizio dello spettacolo.
3. Tecnico del suono dedicato durante il soundcheck e l'intera durata dello show.