

SCHEDA TECNICA CRASHBOOMBANG

Organico 4 musicisti: Batterista, Bassista, Sassofonista, Chitarrista+Tastiere+Sequenze

POSTAZIONE BATTERIA: centrale, arretrata.

Portato dalla band:

- piatti (1Hi-hat, 2 Crash, 1 ride, 1 stack)
- rullante
- pedale grancassa
- DrumPAD Roland Spd-sx.

Da fornire sul palco:

- aste per i piatti sopra citati e fusti batteria (cassa, rullante, 1 tom, 1 timpano)
- presa di corrente per il drumpad
- presa di corrente per il mixerino cuffie
- jack stereo per uscita XLR.

POSTAZIONE BASSO: laterale, sx o dx in base a dove è più comodo posizionare il chitarrista (vedi postazione chitarrista).

Portato dalla band:

- basso
- pedaliera

Da fornire sul palco:

- amplificatore?
- D.I. Box
- prese di corrente vicino al bassista per la pedaliera
- cassa monitor spia

POSTAZIONE SAX: centrale, davanti

Portato dalla band:

- sax
- pedaliera
- microfono

Da fornire sul palco:

- asta microfonica
- cassa monitor spia
- presa corrente per pedaliera
- cassa monitor spia
- XLR stereo per uscita pedaliera

POSTAZIONE CHITARRA/TASTIERE/SEQUENZE: alla destra del batterista (vicino ride e timpano).

CHITARRA

Portato dalla band:

- Chitarra elettrica
- Kemper profiler (cabinet opzionale da usare come spia -> uscita stereo dal kemper stesso)

TASTIERE/SEQUENZE

Le tastiere sono dei controller midi il cui suono esce in stereo dalla scheda audio. Escono dalla scheda audio anche le sequenze.

Portati dalla band:

- scheda audio e computer
- supporto a X doppia per tastiere e supporto a X per computer
- 2 controller midi (tastiere)
- frusta XLR multipla per output dalla scheda audio
- cuffie wireless in-ear (stereo)

Da fornire sul palco:

- prese corrente (minimo 6)

ORGANIZZAZIONE CANALI MIXER

IN ENTRATA:

- 2 canali (stereo) per tastiera A (disponiamo di 5 mt di frusta con connettore XLR)
- 2 canali (stereo) per tastiera B (disponiamo di 5 mt di frusta con connettore XLR)
- 2 canali(stereo) per sequenze (disponiamo di 5 mt di frusta con connettore XLR)
- 1 canale(mono) per segnale metronomo (disponiamo di 5 mt di frusta con connettore XLR)
- 2 canali (stereo) per chitarra (NON GARANTIAMO il cavo XLR per arrivare fino al mixer)
- 1 canale (mono) per il basso (NON GARANTIAMO il cavo per arrivare fino al mixer)
- Canali per microfonazione batteria (in base alla disponibilità ma sicuramente almeno uno per il kick e 2 panoramici, a salire poi con rullante e i vari tom, hihat ecc)
- 2 canali (stereo) per segnale sax
- 2 canali (stereo) per drumpad

IN USCITA PER ASCOLTI DELLA BAND:

- 2 canali per mixerino cuffie batterista (NON GARANTIAMO i cavi XLR in uscita dal mixer)
- 2 canali per cuffie wireless chitarrista (NON GARANTIAMO i cavi XLR in uscita dal mixer)
- 1 canale per spia bassista (NON GARANTIAMO il cavo XLR in uscita dal mixer)
- 1 canale per spia sassofonista (NON GARANTIAMO il cavo XLR in uscita dal mixer)

NON SI GARANTISCE IL PRESTITO DI QUALSIASI STRUMENTO, CAVO, SUPPORTO ALLE ALTRE BAND DELLA SERATA A MENO DI UNA PRECEDENTE RICHIESTA E ACCORDO. IN CASO DI NECESSITÀ O CHIARIMENTI CONTATTARE GIANMARCO al 3484038487. GRAZIE