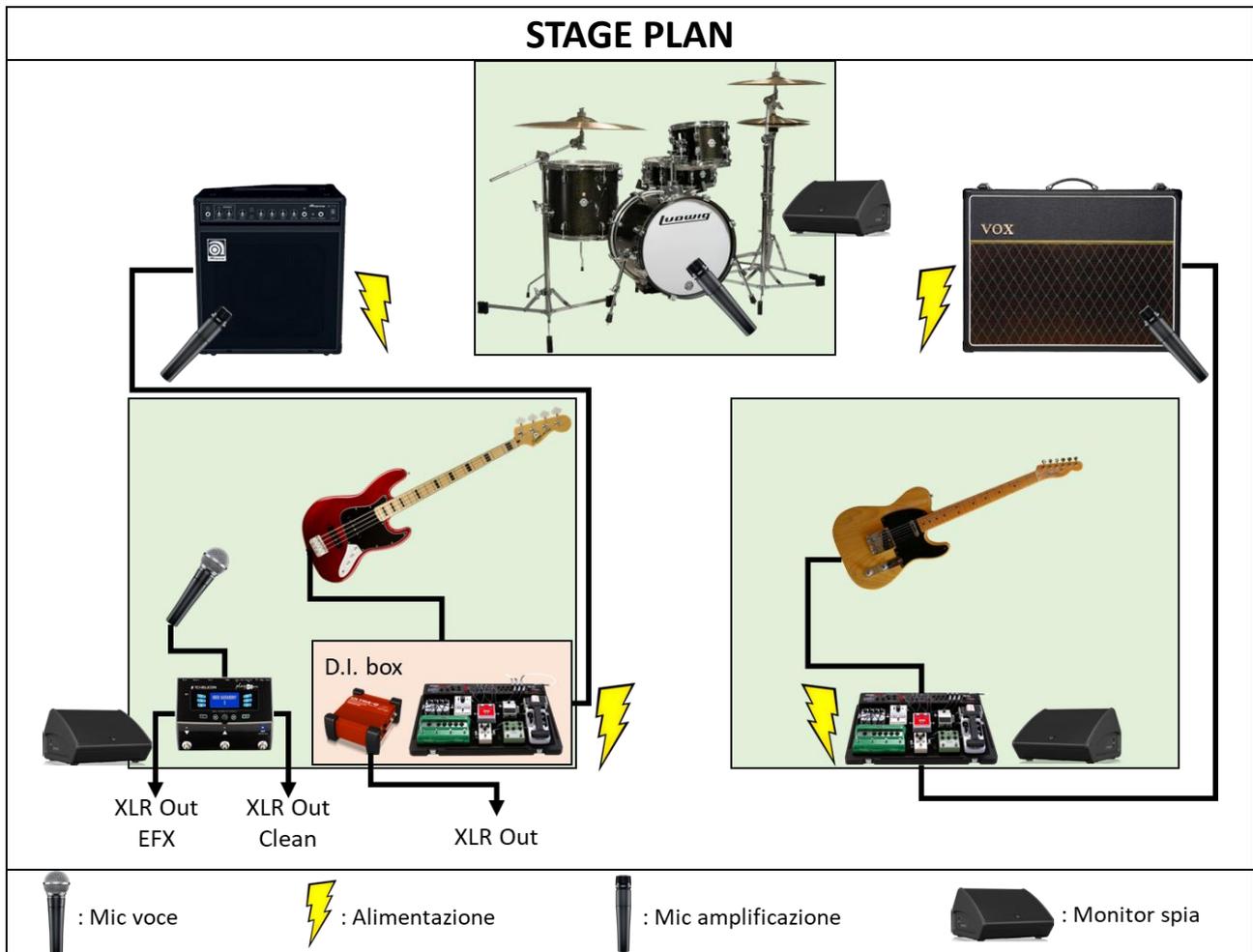


SCHEMA TECNICA – CALANCO



- Backline **BATTERIA**, microfonaione a discrezione del fonico:
 - 1 cassa, 1 rullante, 1 tom, 1 timpano, 2 charleston (a sx del batterista in posizione classica da destrimane e a dx del batterista come charleston secondario), 2 crash + 1 ride.
NB: È gradita la presenza minima di 1 microfono per cassa, 1 microfono per rullante, 2 panoramici. Nel caso in cui la dotazione minima non sia disponibile, informare la band.
- Backline **BASSO**, 2 canali:
 - Uscita XLR diretta da D.I. Box già integrata nella pedaliera del basso.
 - Uscita da amplificatore, microfono a discrezione del fonico.
- Backline **CHITARRA**, 1 canale:
 - Uscita da amplificatore, microfono a discrezione del fonico.
- Backline **VOCE**, 2 canali:
 - Canale effettato, uscita XLR da pedaliera voce.
NB: si chiede di non aggiungere ulteriori effetti ambientali a questo canale. Questo canale sarà quello principale.
 - Canale pulito, uscita XLR da pedaliera voce.
NB: Si chiede di utilizzare questo canale con un leggero ambiente e come secondario, di rinforzo al canale effettato, a discrezione del fonico.
- 3 monitor spia (1 per ogni componente). Nel caso in cui non sia possibile avere tre canali separati, la priorità sarà data al cantante.
- Alimentazione elettrica per pedaliera basso, chitarra e voce.