



For Infinite Nerd Fantasies

Scheda Tecnica (Tech Rider)

Per qualsiasi necessità ci potete contattare:

- Via telefono:
 - Simone +39 333 7714408
 - Pietro +39 346 5207799
 - Lorenzo +39 342 0087778
 - Fabio +39 371 1828989
- eMail: finf.band@gmail.com
- Social: <https://linktr.ee/finf.band>

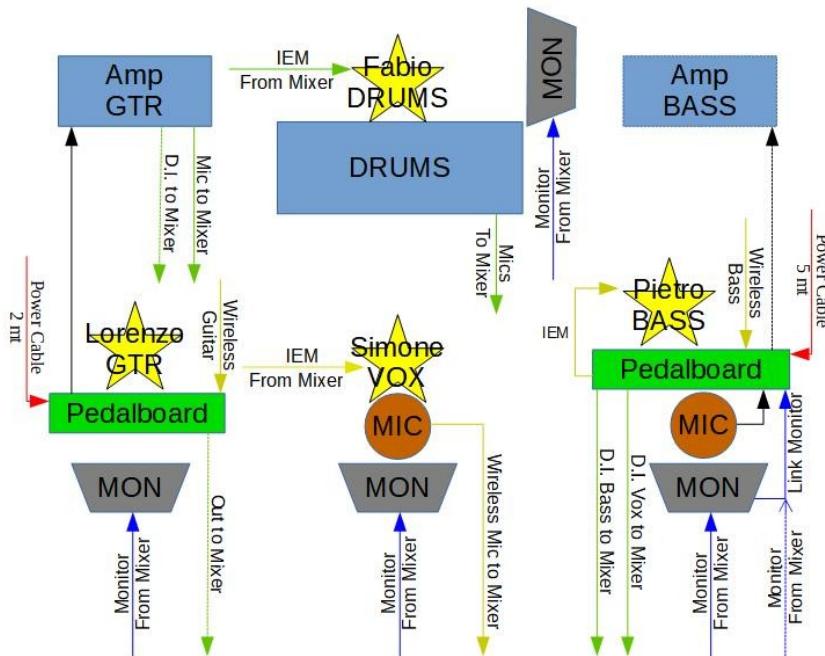
Informazioni Principali

Genere: Glam/Hard Rock

Formazione:

Nome	Strm	Vox	Amp	DI
Simone	Vox	Shure SM58 Beta	-	-
Pietro	Bass/Vox	Sennheiser e835	-	Pedalboard
Lorenzo	Guitar	-	Warwick Gnome - 200W @ 4Ω	Amp
Fabio	Drums (DX)	-	-	-

Stage Plan



Legenda:

- Frecce Verdi:** Linee microfoniche in ingresso al mixer
- Frecce Blu:** Linee monitor in uscita dal mixer
- Frecce Gialle:** Linee Wireless
- Frecce Nere:** Linee con cavo Jack/Canon interne
- Frecce Rosse:** Lunghezza cavi di alimentazione
- Linee Tratteggiate:** Linee opzionali o di seconda scelta

Gear List.

Main Voice (*Simone*)

- Microfono Shure SM58 Beta 
- LEKATO Wireless XLR Transmitter 
- In Ear Monitor Xvive U4 wireless  (Channel 2)

Bass + Backing Vocals (*Pietro*)

- Microfono Sennheiser e835 
- Boss VE-22  (Effetti per voce)
- In Ear Monitor Xvive U4 wireless  (Channel 1)
- Xvive A58 Wireless  (Wireless per Basso)
- Hotone Ampero Multieffecs  (include D.I.)

Anche se si predilige l'uso della D.I. della pedaliera, si valuta l'uso dell'amplificatore di **backline** come back monitor

Guitar (*Lorenzo*)

- Positive Grid Spark Link Wireless  (Wireless per chitarra)
- Morley Wah 
- Whammy Ricochet 
- Mooer GE200 
- Testata Warwick Gnome  (200W @ 4Ω, 130W @ 8Ω - possibilità D.I.)
- Cassa Warwick Gnome (8Ω, 150W)

Si richiede un microfono Shure SM57 per microfonare la cassa, possibilità utilizzare l'uscita D.I. della testata. Si valuta l'utilizzo di una cassa di **backline** compatibile con la testata in possesso.

Drums (*Fabio*)

- PERSONAL :
 - Rullante
 - Doppio Pedale
 - Piatti Charleston
 - Crash 1 e Crash 2
 - Ride
 - China
- DRUM SET (Posizione da destro):
 - Cassa
 - Tom 1 e Tom 2
 - Timpano
 - Aste (Hardware)
- Preamp Cuffie Behringer P2 Powerplay  (Wired, ingresso combo XLR Jack)

Si richiede la possibilità di utilizzare il Drum Set di **backline**, se presenti.

: In caso di palchi condivisi, questa è la strumentazione propria che vorremmo adoperare al cambio palco.

Richieste

- **Impianto PA adeguato al concerto + Luci + Fog Machine** (ove possibile)
- **Cavi microfonici** per collegare i microfoni e le uscite DI al mixer.
- **Microfoni per batteria e Shure SM57** per la cassa Chitarra
- **Aste per le voci, per gli amplificatori e per i microfoni batteria.**
- **La possibilità di far lanciare delle sequenze alla regia.** (in caso di impossibilità della regia, chiediamo una D.I. in stereo sul palco con spinotto jack maschio stereo da 3,5 mm)
- **Sullo Stage Plan sono segnati 4 Monitor, nella realtà chiediamo la presenza di almeno 2 Monitor.**

Backline:

Sono gradite le seguenti strumentazioni in backline (principalmente per motivi di trasporto). Queste richieste sono già segnalate e argomentate nella sezione "Gear List":

- Amplificatore Basso** (Sia "Combo" che "Testa+Cassa")
- Cassa per Chitarra** (Compatibile con testata 200W@4Ω/130W@8Ω, si valuta anche una cassa da basso)
- Drum Set** (Cassa, 2 Tom, 1 Timpano, 1 asta Charleston, 4/5 aste piatti)

Altro:

- Chiediamo gentilmente uno spazio adibito per l'**esposizione del nostro merch** (es. un tavolino)
- E' possibile che ci siano **Max 2 persone** che rientrano nella nostra **crew** come fotografi, videomakers e/o aiutanti tecnici. Chiediamo anche per loro l'ingresso come staff e l'eventuale pasto.
La loro presenza verrà dichiarata il prima possibile, ma confermata entro il giorno antecedente allo spettacolo.
- **In caso di pasti:** La band non ha grosse preferenze o allergie da dichiarare.

Altre richieste potrebbero essere fatte a posteriori o variare a seconda delle necessità. In ogni caso cerchiamo di comunicare tutto al più presto sui canali prestabiliti.

In caso di incompatibilità, mancanza di determinate strumentazioni o altro, vi chiediamo di contattarci ai nostri recapiti.

Grazie per la gentile attenzione

F.I.N.F.