

UNADASOLA

Live set elettronico

Francesco 320 9515016

Arianna 347 3756267

N musicisti: 2

Rider

- Chitarra elettrica -> ampli (residenza) (mic) o iridium (portiamo noi)
- Mic 1 -> Mixer
- Mic 2 -> Mixer
- Mic 3 -> Mixer
- Tastiera L - > DI
- Tastiera R - > DI
- Octaver chitarra -> DI
- Synth minilogue L -> DI
- Synth minilogue R -> DI
- Synth Moog -> Ampli basso (residenza) o DI
- PC L -> DI
- PC R -> DI
- Vocoder -> DI
- Spd Sx kick -> DI
- Spd Sx snare -> DI
- Metronomo -> da mandare solo in cuffia

MONITORING

Linea monitor Fra (in ears wireless)

Linea monitor Ari (in ears wired)

Linea monitor spia palco

Aux

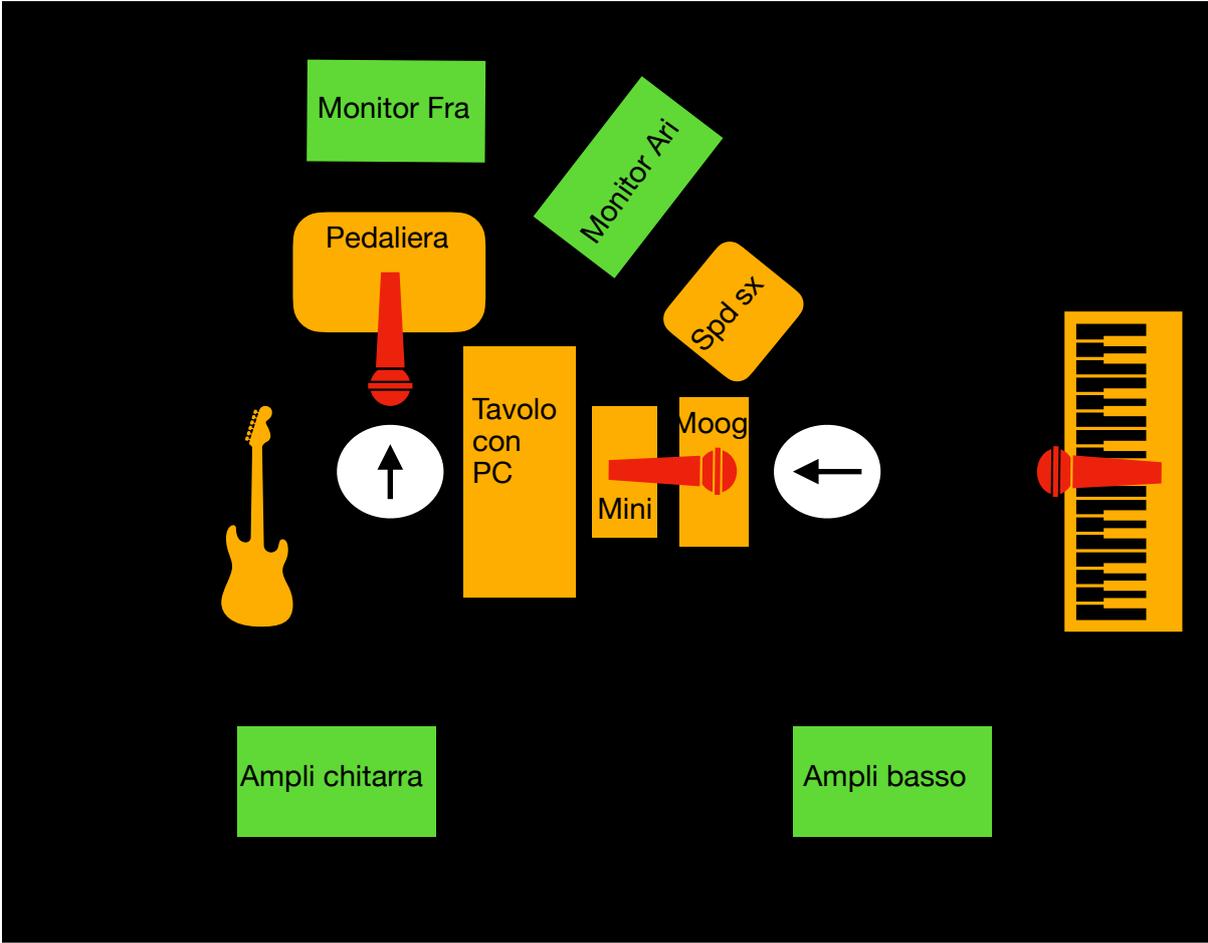
Linea vocoder: creare mandata aux con le due voci che vengono processate dal PC e rientrano nel mixer nel canale "Vocoder".

Richieste

- Tastiera 88 tasti
- Ampli chitarra (fender o simil)
- Stand tastiera
- Reggi chitarra
- I nostri microfoni hanno bisogno di 48V
- Due aste microfono

Stage Plan

Pubblico



INFO mixer

- Visto l'alto numero di canali di cui abbiamo bisogno, a seconda della situazione noi possiamo portare il nostro mixer, un Behringer XAir18, e fornire il left e il right al mixer da palco. Abbiamo una scena con un mix già funzionante che può essere ritoccato tramite l'applicazione "M-air" o altre simili.
- Inoltre utilizzando il nostro mixer sul palco non avremmo bisogno delle DI.
- E abbiamo gli ascolti già pronti, tanti benefici :)