

Scheda Tecnica: DHARMA

COMPONENTI	RUOLO	STRUMENTAZIONE PERSONALE	STRUMENTAZIONE RICHIESTA
Francesco Tramuto	Batterista, corista	N.3 Piatti (Crash + Ride) Hi-Hat Pedale Rullante Auricolari In Ear Microfono Shure	Cassa Tom 1 + Tom 2 Floor Tom Asta per Microfono Monitor Spia/Sistema In Ear
Andrea Chifari	Chitarrista, cantante	N.2 Chitarre Elettriche Chitarra Acustica Pedaliera Effetti Microfono Shure SM58 Testata Orange Dual Terror*	Asta per Microfono Cabinet (8/16 Ohm)* Presa di Corrente N.2 Monitor Spia
Gabriele Amico	Bassista, corista	Basso Elettrico Pedaliera Effetti	Microfono + Asta Ampli. basso Presa di Corrente Monitor Spia

*Nel caso non fosse possibile portare la testata, si richiede un amplificatore qualsiasi, o meglio, dello stesso tipo/simile.

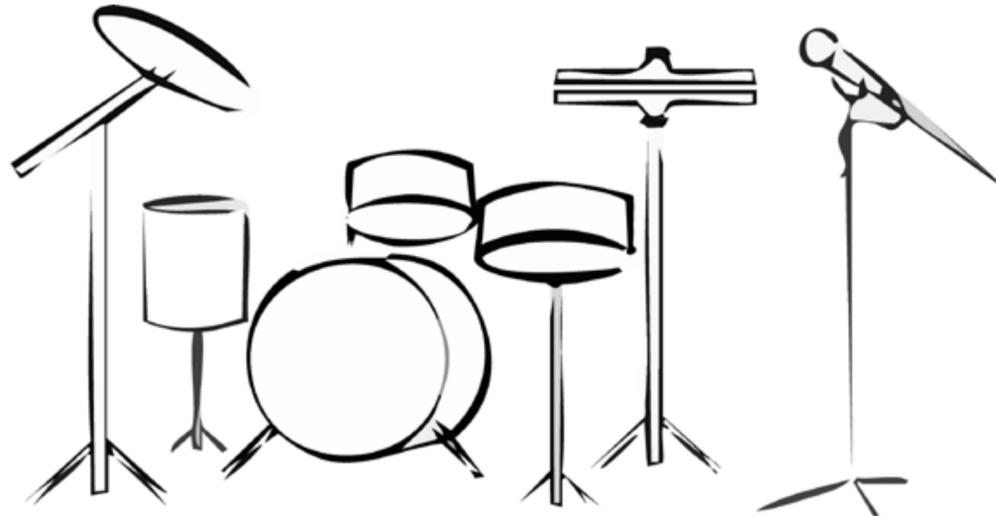
In base all'occasione e alla scaletta, la strumentazione potrebbe variare (ad es. presenza chitarra acustica, un monitor spia anziché due, due piatti anziché tre).



AMPLI. CHITARRA



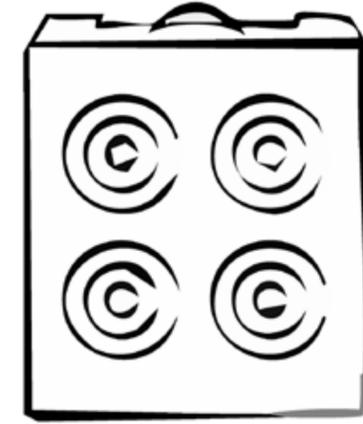
SPIA



BATTERIA



MIC. + ASTA



AMPLI. BASSO



SPIA



MIC. + ASTA



SPIA



PRESA



MIC. + ASTA



SPIA



PRESA