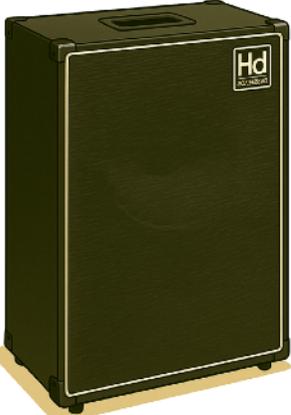
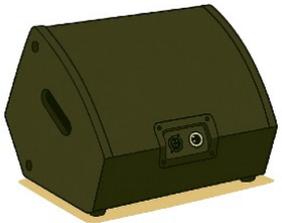


ANACOLUTHA STAGE PLOT

3 BOBBY



1 IAN



2 RIM DIE



Scheda Tecnica – Anacolutha

1. Ian – Voce e Chitarra Elettrica

Microfono:

- Preferibilmente Rode M1 dinamico (personale).
- Alternativa: Rode S1 a condensatore (solo se le condizioni acustiche lo permettono).

Sistema Chitarra:

- Chitarra → Ingresso in scheda audio MOTU 828es (rack MacBook Pro).
- Emulazione cabinet ed effetti gestiti digitalmente tramite GiG Performer + Diezel VH4 (Plugin Alliance).
- Uscita mono o stereo bilanciata direttamente al PA (**no amplificatore chitarra sul palco**).

Alternativa:

- Se disponibile, possibilità di collegamento a cabinet tramite finale Palmer Macht 402 (200W – 4/8 Ohm), **escludendo l'emulazione cabinet**.

Controllo Effetti Live:

- Pedaliera MIDI personale Behringer FCB 1010 (cavo MIDI personale da 5 m).
- Possibilità opzionale di utilizzo di un singolo pedalino delay per voce (uso sporadico, eventuale).

Supporto Strumenti:

- Richiesta di **supporto per chitarra doppio** (chitarra principale + backup pronte sul palco).

Monitoraggio:

- **2 monitor (spie):**
 - 1 per la voce.
 - 1 per la chitarra.

2. Rim Die – Basso Elettrico

Sistema Basso:

- Preferibile utilizzo di **cabinet per basso** (se disponibile).
- Catena effetti personale comprensiva di **preamplificatore**.
- Necessaria **DI box** se si opta per collegamento diretto al PA (il preamplificatore personale **non sostituisce** la DI).

Pedaliere Effetti:

- Set di pedali collegati su pedalboard personale.

Supporto Strumenti:

- Richiesta di **supporto per basso doppio** (basso principale + backup pronti sul palco).

Monitoraggio:

- **1 monitor (spia)** dedicato al bassista.

3. Bobby – Batteria

Impostazione:

- Batterista destro.

Set Personale:

- **Doppio pedale personale.**
- **Rullante personale.**
- **Seggiolino personale.**
- **Piatti personali.**

Richieste Extra:

- Necessità di **2 aste aggiuntive** per piatti (1 crash + 1 china extra).

Materiale da fornire da parte del locale:

- Cassa della batteria.
- 2 tom.
- 1 timpano.
- Aste reggi-piatti (oltre alle 2 aggiuntive richieste).

Dispositivo BPM / Click:

- Utilizzo di dispositivo personale per **settaggio BPM dei brani.**
- **Unico membro** della band a utilizzare un sistema di click (gestito autonomamente, nessuna necessità tecnica aggiuntiva).

Monitoraggio:

- **1 monitor (spia)** dedicato al batterista.

4. Generale

Monitor Totali Richiesti:

- 4 monitor (spie) in totale:
 - 2 per Ian (voce + chitarra).
 - 1 per Rim Die (basso).
 - 1 per Bobby (batteria).

Intro:

- Possibilità di fornire un **file audio** (intro di circa **2 minuti** in formato digitale) da riprodurre all'inizio del concerto.
- Richiesta collaborazione con il fonico per la messa in onda.

Note Aggiuntive

- Nessun amplificatore chitarra necessario sul palco.
- Nessuna ulteriore esigenza di effetti o processing base.
- Setup essenziale, compatto e rapido.
- Possibilità di variare la configurazione di microfoni/DI previa comunicazione anticipata.

Per ulteriori informazioni o necessità:

✉ contact@anacolutha.com

☎ Ian +39 366 718 11 09

