



TREE-O - band

"COLGO L'OCCASIONE" LIVE # 2025

-SCHEDA TECNICA AUDIO-



MORENO CAGNIN



FRANCESCO TURATO



ISABELLA AMOROSO



CRISTIANO TURATO



ENRICO BAGGIO

Load IN time 60 minuti

viene richiesto un load in (montaggio) di 60 minuti per poter montare ed accordare con calma

Soundcheck time 45/60 minuti

viene richiesto un soundcheck senza pressione nei limiti del possibile



IN EAR MONITOR



(220V power)

P.A.: Si richiede un impianto audio professionale di qualità, adeguatamente proporzionato al luogo dell'esibizione, e dovrà garantire un ascolto omogeneo e coerente in ogni posto del pubblico, comprese prime e ultime file, valutando se necessario l'uso di frontfill, outfill, delay ecc... Non devono essere presenti disturbi o distorsioni armoniche.

Per tutta la durata delle prove e dello spettacolo si richiede un P.A. man che abbia conoscenza di tutto il sistema audio

MIXER F.O.H.: Si richiede un mixer, minimo 32 CH, professionale e perfettamente funzionante, con preamplificatori di qualità (Yamaha PM QL CL serie, Midas m32 (NO X32) o pro serie, Digico SD serie, ecc..). Il routing dev'essere flessibile per poter copiare più canali sulla stessa sorgente. Minimo 4 effetti.

XAIR18 PATCH - MONITORAGGIO:

CH.	INSTRUMENT	INPUT	CHANNEL
1	KICK	INPUT 1	A/D
2	SNARE	INPUT 2	A/D
3	HIT HAT	INPUT 3	A/D
4	TOM	INPUT 4	A/D
5	TOM	INPUT 5	A/D
6	TIMPANO	INPUT 6	A/D
7	OVER L	INPUT 7	A/D
8	OVER R	INPUT 8	A/D
9	PIANO&SYNTH	INPUT 9	A/D
10	PIANO&SYNTH	INPUT 10	A/D
11	ELECTRIC GUITAR L	INPUT 11	A/D
12	ELECTRIC GUITAR R	INPUT 12	A/D
13	VOX CRIS	INPUT 13	A/D
14	VOX CRIS	INPUT 14	A/D
15	ACOUSTIC GUITAR	INPUT 15	A/D
16	BASS	INPUT 16	A/D
17	SEQUENZE L	AUX	USB 5
18	SEQUENZE R	AUX	USB 6
19	CLIC	FX 3	USB 7
20	RICHIAMI	FX 4	USB 8
	XAIR18 PATCH - OUT	NOTE	MONITORAGGIO
	AUX 1-2	IN EAR	CRISTIANO TURATO
	AUX 3-4	IN EAR	ISABELLA AMOROSO
	AUX 5-6	IN EAR	ENRICO BAGGIO
	POWERPLAY P16-M	RETE	FRANCESCO TURATO
	POWERPLAY P16-M	RETE	MORENO CAGNIN